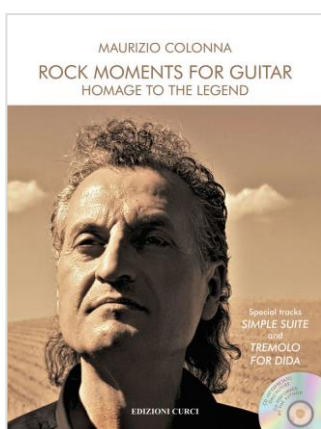


Comunicato Stampa

LA CHITARRA DI MAURIZIO COLONNA SI ISPIRA ALLE LEGGENDE DEL ROCK

Considerato uno dei più grandi virtuosi classici del nostro tempo, il maestro torinese firma per le Edizioni Curci una nuova raccolta per chitarra con dieci brani ispirati alle leggende del rock.



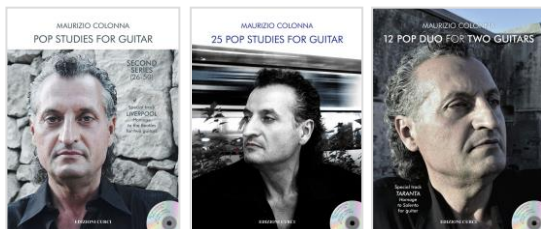
Chitarrista-compositore eclettico e impegnato nel rinnovamento del linguaggio del suo strumento, Maurizio Colonna firma per le Edizioni Curci *Rock Moments for Guitar – Homage to the Legend*, una nuova raccolta di sue composizioni per chitarra ispirate a solisti e band che hanno scritto la storia del rock: Metallica, Bruce Springsteen, Led Zeppelin, The Doors, Scorpions, Deep Purple, Pink Floyd, Queen, Coldplay e Sting.

I *Rock Moments* non sono cover di brani famosi ma composizioni originali. «Questi brani hanno l'ambizione di far respirare, attraverso una chitarra cosiddetta "classica", le sensazioni elettriche dei grandi palchi del rock con le sfumature timbrico-dinamiche degli ambiti cameristici» spiega Colonna. «Attraverso l'interpretazione di queste pagine, c'è anche l'obiettivo di consentire ai chitarristi classici di esibirsi in spazi inconsueti».

Il volume, che prosegue il fortunato percorso avviato con le raccolte *25 Pop Studies for Guitar*, *Pop Studies for Guitar – Second Series (26-50)* e *12 Pop Duo for two Guitars*, include inoltre due special tracks: una *Simple Suite*, in sette movimenti, stilisticamente molto vicina ai *Pop Studies*, e *Tremolo for Dida*, pensato con la tecnica del "tremolo" e dedicato a una gatta speciale. «Nella *Simple Suite* – prosegue Colonna – emergono le immagini di una natura antica, il ricordo di una vecchia casa di campagna, di piccole strade rurali, di una cucina del primo Novecento, del grande albero che ha visto il passare di tante stagioni: acquerelli sonori sospesi per sempre nel tempo della memoria. *Tremolo for Dida* è il mio omaggio allo straordinario mondo felino, all'energia e all'intelligenza del mondo animale che non finisce mai di stupirci».

Nel CD allegato i 18 brani si possono ascoltare nell'interpretazione dell'autore.

Info: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=25756>



Maurizio Colonna (Torino, 1959) è considerato unanimemente uno dei più grandi chitarristi classici del nostro tempo. Ha iniziato a suonare la chitarra a cinque anni, a sette ha debuttato in teatro come solista, e a diciassette ha suonato il *Concierto de Aranjuez*, per chitarra e orchestra, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano, in presenza di Joaquin Rodrigo. Da allora la sua carriera di interprete e compositore lo ha reso celebre in tutto il mondo. Intensa la collaborazione con la pianista-compositrice Luciana Bigazzi – con cui ha fondato la N.C.M. New Classic Music – e con il chitarrista australiano Frank Gambale. Numerose le partecipazioni in trasmissioni televisive, alcune delle quali in mondovisione, i riconoscimenti artistici e i concerti nelle sedi più prestigiose. Ha suonato per il Papa, per il Presidente della Repubblica Italiana ed è stato il primo chitarrista classico ad esibirsi come ospite al Festival di Sanremo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni editoriali e discografiche. Edizioni Curci ha pubblicato, oltre a *Rock Moments for Guitar*, tre suoi volumi: *25 Pop Studies for Guitar* (2016), *Pop Studies for Guitar – Second Series (26-50)* (2018) e *12 Pop Duo for two Guitars* (2018).